Рассмотрено и принято «Утверждаю»

на педагогическом совете №1 Директор МБУДО «Визимьярская ДШИ»

«30\_»\_\_08\_\_\_2025\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бранькова А.В.

**Приказ по МБУДО ВДШИ №\_\_1 п.7\_\_от 01.09.2025\_\_г.**

**Календарно-тематический план**

преподавателя Волковой Е. М.

на 2025-2026 учебный год

Предмет ***Музыкальная литература***  Класс ***4***

Количество учебных недель – 33.

Продолжительность урока – 1 акад.час в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание уроков (темы) | Количество часов |
| 1. | Введение. Музыка и мы. | 1 |
| 2. | Выразительные средства музыки. | 2 |
| 3. | Программная музыка. | 1 |
| 4. | Возникновение музыкальных инструментов. | 1 |
| 5. | Семейства музыкальных инструментов.  Струнные инструменты. | 1 |
| 6. | Деревянные духовые инструменты. | 1 |
| 7. | Контрольный урок. | 1 |
| 8. | Медные духовые инструменты. | 1 |
| 9. | Ударные инструменты. | 1 |
| 10. | Клавишные инструменты. | 1 |
| 11. | Народные инструменты. | 1 |
| 12. | История развития оркестра. Расположение инструментов оркестра. Дирижёр. | 1 |
| 13. | Виды оркестров. | 1 |
| 14. | Певческие голоса. | 2 |
| 15. | Музыкальные жанры. | 1 |
| 16. | Танец в музыке. | 2 |
| 17. | Народная песня у композиторов.  Проверочная работа по пройденным темам. | 1  1 |
| 18. | Музыкальная форма. Период, куплетная, двух- и трёхчастная формы. | 2 |
| 19. | Музыкальная форма. Вариации. Рондо. | 1 |
| 20. | Музыкальная форма. Сюита. | 1 |
| 21. | Музыкальная форма. Фуга. | 1 |
| 22. | Музыкальная форма. Соната. | 1 |
| 23. | Музыка в театре и кино. | 1 |
| 24. | Музыкально-театральные жанры. Опера. | 2 |
| 25. | Музыкально-театральные жанры. Балет. | 2 |
| 26. | Контрольная работа. | 1 |
|  | Всего часов: | 33 |